



Pretzel Chair, George Nelson, 1952

Edición Aniversario 2008

George Nelson (1908–1986) se encuentra entre las personalidades más importantes e influyentes del diseño americano de posguerra. Nelson fue un artista marcadamente polifacético que abarcó muchos ámbitos: fue diseñador de productos y diseñador gráfico, arquitecto y organizador de exposiciones, y también prestigioso gestor y promotor del diseño. Como crítico y teórico del diseño creó una obra bibliográfica extraordinaria-mente amplia que influyó notablemente en el discurso internacional del diseño y la arquitectura durante varias décadas.

En los años 50, George Nelson y su estudio de Nueva York desarrollaron una serie de sillas y sillones individuales muy expresivos, algunos de los cuales se convirtieron rápidamente en clásicos. Antes de su conocida Coconut Chair o del Marshmallow Sofa había diseñado ya en 1952 una silla de madera contrachapada designada al principio simplemente como "Laminated Chair". Fue la forma atrevida a la vez que elegante del respaldo y los reposabrazos la que pronto proporcionó a la silla su apelativo de Pretzel Chair, haciendo referencia al pan de origen alemán de dicho nombre. Al igual que el respaldo y sus soportes, las cuatro patas de la silla, que se cruzan bajo el asiento, están fabricadas también en madera laminada. Se estrechan hacia abajo, contribuyendo así al aspecto delicado de la silla. A causa de técnicas de producción insuficientes, al cabo de pocos años la Pretzel Chair fue retirada del catálogo, por lo que actualmente constituye un objeto de coleccionista.

“Peso reducido, transparencia y una silueta elegante” serían para Nelson las cualidades decisivas que deben adornar una silla. Todas ellas se aúnan en la Pretzel Chair. Con motivo del centenario del nacimiento de George Nelson, Vitra vuelve a presentar la Pretzel Chair, uno de sus diseños más conocidos, en una edición especial Anniversary Edition limitada a 1.000 unidades.