



## *Dubai Next:*

### *La constitución de una cultura del siglo XXI*

Todos conocen los nuevos monumentos arquitectónicos de Dubai, pero las verdaderas promesas del futuro de esta ciudad van más allá del dinámico crecimiento y de sus espectaculares obras. Dubai es una comunidad viva, multicultural y abierta, compuesta de más de 200 nacionalidades diferentes – y, precisamente, estas personas son el motor detrás de la muchas veces publicada imagen de Dubai.

En ningún otro lugar del mundo, el cambio drástico de lo que la gente piensa sobre nacionalidades, tradiciones y cultura es tan evidente como aquí. Hace un par de semanas se creó la Dubai Culture & Arts Authority, para que, durante los próximos ocho años, Dubai se transforme en un centro cultural tanto internacional como regional. Para poder articular la franqueza del enfoque desde el principio, la autoridad cultural ha encargado a artistas de diferentes países, entre otros también de Dubai, que realicen una visión actual de la ciudad. Responsables del proyecto son el arquitecto holandés Rem Koolhaas y el comisario palestino Jack Persekian. „Dubai Next: La constitución de una cultura del siglo XXI“ es el primer proyecto que se realizará en el marco de la Dubai Culture & Arts Authority. La exposición cuenta la historia de Dubai desde un punto de vista cultural. Muestra el origen de una cultura del siglo XXI y visualiza como esta cultura toma cuerpo en proyectos arquitectónicos, de urbanismo y culturales durante las próximas décadas. La exposición “vivir bajo la media luna” se comple-

menta por esta muestra con una perspectiva actualísima y un panorama global del mundo árabe de hoy.

Otra de las razones que tiene el Vitra Design Museum de presentar esta exposición son los paralelismos de la colaboración con arquitectos internacionales entre el Campus Vitra y Dubai. El Vitra Design Museum, así como los edificios que lo rodean de Zaha Hadid, Tadao Ando, Alvaro Siza y otros, fueron hace 20 años uno de los primeros ejemplos de la fuerza con la que una arquitectura exigente marca un lugar y lo sitúa “en el mapa”. Estrategias parecidas en otra dimensión se utilizan hoy en Dubai – y permiten sacar conclusiones muy interesantes sobre las posibilidades de la actual política arquitectónica y cultural. En la exposición Rem Koolhaas y Jack Persekian ponen en escena, con una instalación artística y sociológica, precisamente estas posibilidades y su importancia para la sociedad multicultural de Dubai.

Comisarios: Rem Koolhaas & Jack Persekian