



George Nelson // Arquitecto, Autor, Diseñador, Maestro

“El mayor problema en el campo del diseño de hoy día se refiere a la cuestión de los valores. En comparación con ello, todos los demás problemas sí son de interés, pero no pasan de ser superficiales.” (George Nelson, 1961)

En su despacho se han creado clásicos del diseño moderno de muebles e interiores: *Cocnut Chair* (1956), el *Marshmallow Sofa* (1956), el reloj *Ball Clock* (1947), las lámparas *Bubble Lamps* (desde 1952) y la *Action Office* (1964). Nelson no sólo fue un diseñador de éxito, sino además un autor y publicista muy considerado, un creador de exposiciones y fotógrafo apasionado. En sus numerosos ensayos sobre el diseño reflejó, como ningún otro diseñador, las condiciones de trabajo, las tareas y objetivos de su oficio, que seguía formándose durante la mitad del siglo XX. La idea que tiene Nelson del diseño como sistema, su enfoque de salirse fuera del simple modelado y pensar siempre en una relación más amplia, así como su contribución a la transmisión del diseño, hacen que su obra parezca hoy en día nuevamente de gran actualidad e interesante.