



Février 2009

Personne n'aurait l'idée de considérer ce banc comme très beau, malgré son charme particulier, qui l'emporte peut-être sur son esthétique. Il se trouve devant le restaurant d'une gare de campagne au Japon. Du point de vue du designer, nombre de ses aspects sont dignes d'admiration : elle révèle une rigueur conceptuelle déterminée, comme si son créateur s'était dit soi-même «Je construis ce banc à partir d'une seule pièce de bois, longue d'un mètre et demi, sans utiliser aucune vis. Il doit être assez solide pour supporter le poids d'un éléphant et assez lourd pour résister à n'importe quel typhon». La structure est conçue de manière à atteindre le maximum moyennant un minimum de coupes: les côtés plats servent d'assise (pour des raisons de confort) et de pieds (pour des raisons de stabilité). Le banc est d'un caractère gai et accueillant et a manifestement mérité sa place entre les caisses de bière et la chaise pliante. Le monde se trouverait enrichi par d'autres créations propres de ce style.