



Juin 2009

Je me demande si j'aurais aussi photographié ce pot de fleur s'il n'avait pas été fissuré. Si je l'avais ignoré, serait-ce parce qu'il est plus beau ainsi ou seulement parce qu'il attire davantage l'attention, dans cette cour intérieure de Portixol, à Majorque? Étaient-ce les racines des plantes qui ont fait éclater le pot ou le gel, ou peut-être même une autre cause beaucoup plus dramatique? Le propriétaire envisage-t-il de le réparer ou ce pot n'intéresse-t-il plus personne? Les plantes ne semblent en tout cas pas autrement gênées par la fissure. En y regardant de plus près, on s'aperçoit que le pot n'est qu'un vulgaire récipient en béton recouvert de quelques coquillages, fragments de terre cuite et petits cailloux – globalement, un ouvrage étonnamment réussi. La surface du pot voisin, dont la forme s'accorde bien avec sa plante, présente une décoration similaire et le sol de la cour pourrait également être de la main du même artisan; le propriétaire lui-même?