



Juni 2009

Ik vraag me af of ik deze bloempot ook gefotografeerd zou hebben, als hij niet kapot geweest was. Indien dat niet het geval is, betekent dat dan, dat hij er zo beter uitziet of dat hij zo meer aandacht trekt, hier op deze binnenplaats in Portixol op Mallorca? Hebben de wortels van de plant de pot laten springen, was het de vorst of heel iets anders, iets dat veel dramatischer is, waardoor hij in tweeën is gedeeld? Is de eigenaar van plan om hem te repareren of interesseert het verder niemand? De planten lijken zich in elk geval niet aan de spleet te storen. Als je wat beter kijkt, zie je de pot als ruwe betonnen kom, die liefdeloos met schelpen bezet en met brokstukjes terracotta en kleine steentjes omrand is – in z'n geheel verrassend geslaagd. Het oppervlak van de ernaast staande pot, waarvan de vorm tamelijk goed bij de plant erin past, komt op soortgelijke manier over en de bodem van de binnenhof zou door dezelfde handwerker gevormd kunnen zijn; de eigenaar zelf?