



Mei 2009

Een kroonluchter voor de straat gemaakt van PET-flessen: wanneer het geëxposeerde stuk zich in de Salone del Mobile in Milaan zou bevinden, zou ik er geen tweede keer naar kijken. Maar in Puducherry, ver van alle verlokkingen van ontaarde designerfantasieën vandaan, krijgt de kroonluchter een heel eigen betekenis, dient een ander doel. Hangend tussen twee huizen in een nauwe woonstraat, bestaande uit met draad samengebonden PET-flessen en eromheen gewikkelde kerstlichtjes, voorzien van een katrol om hem voor reparaties of bij feesten neer te laten, was het niet zo zeer het heerlijke contrast tussen waardigheid en onbeduidendheid waarom de kroonluchter daar hing. Veeleer moet het het sterke effect zijn, dat hij in de nachtelijke feestsfeer van de straat sorteert. Zelfs zonder elektrische versterking miste hij zijn uitwerking ook bij daglicht niet. En zeker heeft men in de buurt het voorhoofd wel eens gefronst, toen hij er op een dag gehangen werd. Maar omdat de kroonluchter zijn voordelen binnen de gemeenschap bewezen heeft, werd hij geaccepteerd. Het optimale bewijs van designkwaliteit.