

# Classic Trays

Various Designers, 1945-1974

**vitra.**



Alexander Girard y Charles y Ray Eames fueron figuras muy destacadas del diseño estadounidense del periodo de posguerra. Aunque el punto central de su obra era el diseño textil, Girard también obtuvo un gran reconocimiento por su trabajo en las artes gráficas y el diseño de muebles, espacios expositivos y arquitectura de interiores.

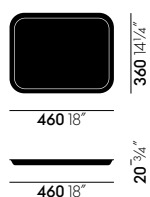
La extensa obra de Charles y Ray Eames no solo abarca el diseño de productos, la arquitectura, el diseño de exposiciones y la cinematografía: también incluye un gran número de diseños gráficos, muchos de los cuales fueron creados por Ray Eames.

Las Classic Trays, fabricadas en madera contrachapada laminada, se presentan en diferentes motivos creados por

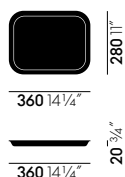
Alexander Girard con diversos fines y han sido seleccionados por Vitra en colaboración con la familia Girard. El Dot Pattern fue diseñado por Charles y Ray Eames en 1947 y posteriormente lo utilizaron en cojines, almohadones, mantas y otros objetos. Temporalmente disponible es el patrón Sea Things diseñado por Ray Eames en 1945.

- **Material:** chapa de madera laminada, apta para el uso alimentario, no apta para el lavavajillas.

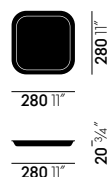
## DIMENSIONES



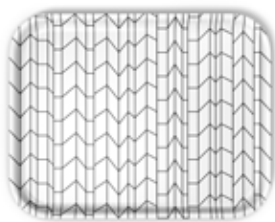
Classic Tray large



Classic Tray medium



Classic Tray small



Classic Tray large, Graph



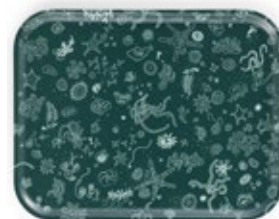
Classic Tray large, Grid multicolour



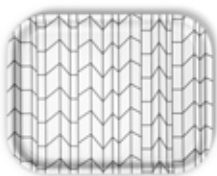
Classic Tray large, Dot Pattern light



Classic Tray large, Dot Pattern reverse dark



Classic Tray large, Sea Things



Classic Tray medium, Graph



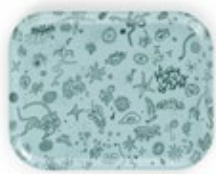
Classic Tray medium, Grid multicolour



Classic Tray medium, Dot Pattern light



Classic Tray medium, Dot Pattern reverse dark



Classic Tray medium, Sea Things



Classic Tray small, Baby's Breath



Classic Tray small, Love Heart



Classic Trays small, International Love Heart

