

Notebooks

Alexander Girard, 1952

vitra.



Notebooks

Der Designer Alexander Girard zählt zusammen mit George Nelson und Charles und Ray Eames zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, daneben trat Girard auch als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor. Girards Werk bereicherte das Design des 20. Jahrhunderts um eine sinnliche und spielerische Komponente, die der Moderne in ihrer klassischen Ausprägung zuvor gefehlt hatte. Für die Notizbücher und -hefte Notebooks hat

Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard verschiedene Muster aus Girards unerschöpflichem Fundus ausgewählt.

- **Notebooks Hardcover A4 und A5:** mit Leinenbezug und vollflächig geprägtem Muster über den gesamten Umschlag. Inhaltsseiten mit feinem Linienraster.
- **Notebook Softcover A5:** mit Siebdruck über gesamten Umschlag. Inhaltsseiten blanko.
- **Notebook Softcover Pocket:** mit kleiner Folienprägung auf Umschlagsdeckel und mit Ziernaht gebunden. Inhaltsseiten blanko.

Notebook Hardcover A4



A4 210 x 297 8¼" x 11¾"

A4

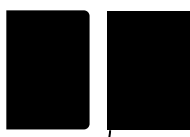


Graph anthracite/green mint



Graph navy blue/petrol

Notebook Hardcover A5



A5 148 x 210 5¾" x 8¼"

A5



Graph cream/yellow

Notebook Softcover A5



A5 148 x 210 5¼" x 8¼"

A5



Facets black



Facets petrol

Notebook Softcover Pocket



Pocket 90 x 131 3½" x 5¼"

Pocket



Diamond



Heart



Star

