

Classic Trays

Various Designers, 1952-1974

vitra.



Die Designer Alexander Girard und Charles und Ray Eames zählen zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt des Schaffens von Girard war das Textildesign, daneben trat er auch als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor.

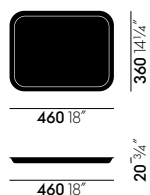
Girard zu verschiedenen Zwecken entworfen hat. Das Muster Dot Pattern haben Charles und Ray Eames 1947 entwickelt und später auf Kissen, Polstern, Decken und weiteren Anwendungen eingesetzt.

- **Material:** laminiertes Schichtholz (Eiche, Rumänien), lebensmittelecht, nicht spülmaschinenfest.

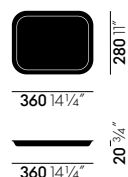
Das umfangreiche Werk von Charles und Ray Eames beschränkt sich nicht auf Produktdesign, Architektur, Ausstellungsgestaltung und Film, sondern umfasst auch eine Vielzahl von grafischen Entwürfen, die hauptsächlich von Ray Eames stammen.

Für die Serviertablets Classic Trays in laminiertem Schichtholz hat Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Girard einige Motive ausgewählt, die Alexander

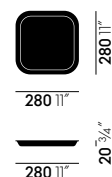
Massangaben



Classic Tray large



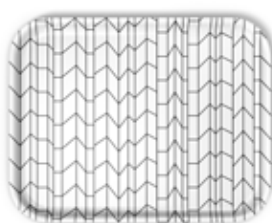
Classic Tray medium



Classic Tray small



Classic Tray large, Diamonds multicolour



Classic Tray large, Graph



Classic Tray large, Grid multicolour



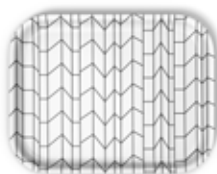
Classic Tray large, Dot Pattern light



Classic Tray large, Dot Pattern reverse dark



Classic Trays medium, Diamonds multicolour



Classic Tray medium, Graph



Classic Tray medium, Grid multicolour



Classic Tray medium, Dot Pattern light



Classic Tray medium, Dot Pattern reverse dark



Classic Tray small, Baby's Breath



Classic Tray small, Love Heart



Classic Tray small, Snake



Classic Trays small, International Love Heart

