

Notebooks

Alexander Girard, 1952

vitra.



Notebooks

Junto con sus colegas Charles y Ray Eames y George Nelson, Alexander Girard fue una de las principales figuras del diseño estadounidense de posguerra. Si bien el diseño textil era el punto central en la obra de Girard, también era admirado por su trabajo en las artes gráficas así como en el diseño de muebles, exposiciones e interiores. Girard aportó un toque de alegría y sensualidad al diseño del siglo XX, del que carecía la austera estética de los clásicos del mobiliario moderno. Las libretas Notebooks de tapa dura y blanda incluyen

varios motivos seleccionados por Vitra en colaboración con la familia Girard de entre la inmensa serie de imágenes creadas por el diseñador.

- **Libreta de tapa dura A4 y A5:** forrada de lino con motivo grabado sobre toda la superficie; páginas finamente pautadas.
- **Libreta de tapa blanda A5:** motivo impreso en toda la superficie; páginas en blanco.
- **Libreta de tapa dura de bolsillo:** pequeña imagen estampada en la cubierta superior, encuadernación decorativa; páginas en blanco.

Notebook Hardcover A4



A4 210 x 297 8¼" x 11¾"

A4



Graph anthracite/green mint



Graph navy blue/petrol

Notebook Hardcover A5



A5 148 x 210 5¾" x 8¼"

A5



Graph cream/yellow

Notebook Softcover A5



A5 148 x 210 5¼" x 8¼"

A5



Facets black



Facets petrol

Notebook Softcover Pocket



Pocket 90 x 131 3½" x 5¼"

Pocket



Diamond



Heart



Star

