

Angel Candle Holder

Alexander Girard, 1953

vitra.



Junto con sus colegas Charles y Ray Eames y George Nelson, Alexander Girard fue una de las figuras más influyentes del diseño americano de posguerra. Aunque el punto central de su obra era el diseño textil, Girard también obtuvo un gran reconocimiento por su trabajo en el campo del diseño de muebles, las artes gráficas, los espacios expositivos y la arquitectura de interiores.

Girard creó el Angel Candle Holder para su propia casa en Santa Fe, y allí estuvo sobre la mesa del comedor rodeado de

jarrones y arte folclórico. También utilizó el motivo en sus diseños gráficos para la exposición «The Magic of a People», una muestra de arte folclórico creada por Girard en 1968 para la Exposición Internacional «HemisFair '68» que se celebró en San Antonio, Texas. En colaboración con la familia Girard, Vitra desarrolló el portavelas blanco en acero con revestimiento en polvo para la producción en serie.

- **Material:** acero con revestimiento en polvo, parte inferior de fieltro.

DIMENSIONES

