

Wooden Dolls

Alexander Girard, 1952

vitra.



Junto con Charles y Ray Eames y George Nelson, Alexander Girard fue uno de los representantes más influyentes del diseño americano de posguerra. Una importante fuente de inspiración de su heterogénea obra, centrada en el diseño textil, fue su pasión por el arte popular de Sudamérica, Asia y Europa del Este.

Girard para su casa de Santa Fe, también están inspiradas en su rica colección de arte popular. En parte objeto decorativo, en parte juguete, las Wooden Dolls están basadas en los originales del legado de Girard que forma parte de los fondos del Vitra Design Museum.

- **Material:** Madera maciza de abeto pintada a mano.
- **Embalaje:** Caja de regalo de madera de gran calidad con etiqueta impresa. Incluye folleto.

Las decorativas muñecas Wooden Dolls, diseñadas y fabricadas por el propio

Dimensiones en mm



No. 1
AL 275 x A 50 x P 35



No. 2
AL 185 x A 80 x P 45



No. 3
AL 145 x A 80 x P 45



No. 4
AL 270 x A 80 x P 45



No. 5
AL 270 x A 50 x P 35



No. 6
AL 175 x A 70 x P 45



No. 7
AL 305 x A 45 x P 35



No. 8
AL 210 x A 70 x P 40



No. 9
AL 205 x A 60 x P 45



No. 10
AL 160 x A 75 x P 45



No. 11
AL 200 x A 75 x P 45



No. 12
AL 180 x A 80 x P 45



No. 13
AL 175 x A 70 x P 45



No. 14
AL 260 x A 50 x P 45



No. 15
AL 150 x A 70 x P 45



No. 16
AL 250 x A 45 x P 35



No. 17
AL 144 x A 78 x P 46



No. 18
AL 153 x A 72 x P 47



No. 19
AL 154 x A 77 x P 47



No. 20
AL 234 x A 49 x P 43



No. 21
AL 182 x A 76 x P 48



No. 22
AL 236 x A 45 x P 34



Little Devil
AL 140 x A 46 x P 30



Cat
AL 170 x A 50 x P 36



Cat large
AL 390 x A 110 x P 86



Dog
AL 170 x A 50 x P 36



Dog large
AL 390 x A 110 x P 86



Mother Fish & Child
AL 52 x A 180 x P 33;
AL 35 x A 125 x P 23

