

# Plywood Mobile

Charles & Ray Eames, 1941

**vitra.**

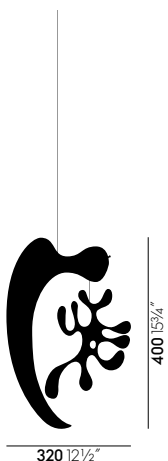


Au début des années 1940, Charles et Ray Eames ont mené une série d'expériences dans l'objectif d'améliorer leur technique de moulage du contreplaqué. Ces recherches ont abouti à la création de deux objets dont les formes biomorphiques rappellent fortement les dessins et les graphiques de Ray. Ils étaient accrochés comme mobile au plafond de l'appartement des Eames à Los Angeles. Chaque Plywood Mobile est

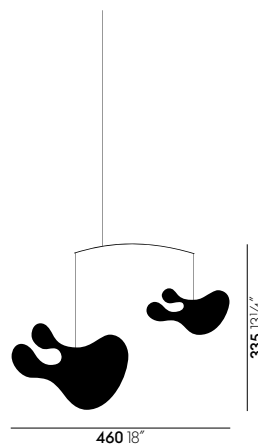
composé de deux éléments abstraits aux formes organiques, réalisés en contreplaqué, tournant avec entrain l'un autour de l'autre.

- **Matériaux :** contreplaqué pour équipement d'avion, finition en vernis noir.

## Dimensions



Plywood Mobile Model A



Plywood Mobile Model B

