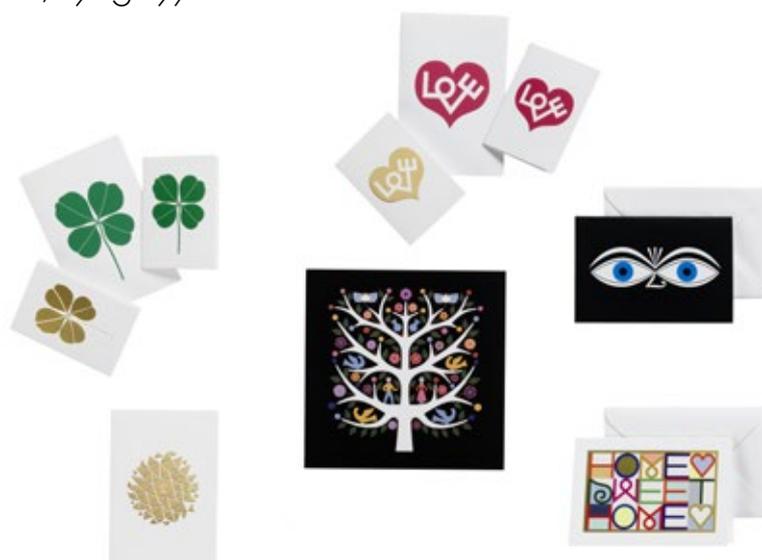


Greeting Cards

Various Designers, 1965-1971



Les designers Alexander Girard et Charles et Ray Eames comptent parmi les personnalités marquantes du design américain de l'après-guerre. L'œuvre de Girard était axée avant tout sur le design textile, mais il fut également admiré pour ses travaux dans les domaines de la création mobilière, de la scénographie et de l'architecture d'intérieur.

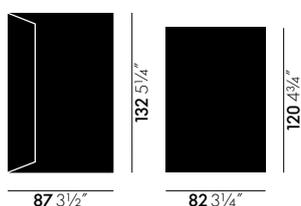
L'œuvre étendue de Charles et Ray Eames n'est pas limitée à la création de produits, à l'architecture, à la conception d'expositions et à la cinématographie,

mais englobe également un grand nombre de dessins graphiques dont la plupart ont été créés par Ray Eames. Ils furent utilisés dans l'Eames Office pour les événements professionnels et par le couple de designers pour les festivités personnelles - comme la carte « Happy Birthday » créée par Ray à l'occasion du 48^e anniversaire de Charles.

La collection grandissante de Greeting Cards comprend des motifs conçus par Alexander Girard à des fins diverses, sélectionnés par Vitra en collaboration avec la famille Girard, ainsi que des conceptions de cartes de Ray Eames choisies par Vitra en collaboration avec l'Eames Office.

- **Matériau :** papier gaufré et imprimé à chaud à la feuille, avec enveloppe.

Greeting Cards, small



Love Heart, red



Love Heart, gold

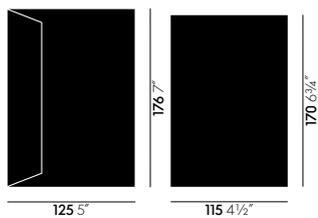


Four Leaf
Clover, gold



Four Leaf
Clover, green

Greeting Cards, medium



Love Heart



Four Leaf Clover



Sun

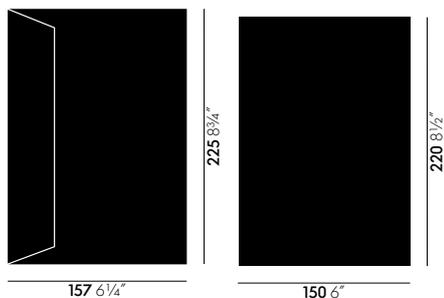


Home Sweet Home



Eyes, blue

Greeting Cards, large



Nativity

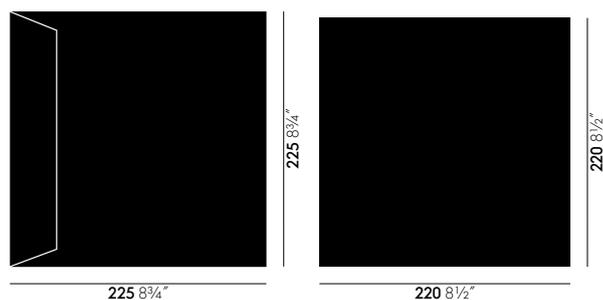


Happy Birthday



Love in the Afternoon

Greeting Cards, square



Tree of Life, black

