

# Matchboxes

Alexander Girard, 1967-1972

**vitra.**



## Matchboxes

Samen met zijn collega's Charles en Ray Eames en George Nelson was Alexander Girard een van de vooraanstaande figuren van het naoorlogse Amerikaanse design. Girard legde zich vooral toe op textielontwerp, maar hij wordt ook geprezen voor zijn grafisch werk en voor zijn meubel-, tentoonstellings- en interieurontwerpen. Girard bracht een vleugje speelsheid in het design van de twintigste eeuw - iets wat ontbrak in de strenge esthetiek van het klassieke modernisme. Op zijn vele reizen verzamelde Girard gretig stoffen en volkskunst - maar ook

lucifersdoosjes - van over de hele wereld. Samen met de inhoud van zijn studio, waaronder honderden tekeningen, prototypes en monsters, liet Girard in 1993 ook een groot deel van die voorwerpen na aan het Vitra Design Museum. De Lucifersdoosjes van Girard zijn verkrijgbaar in op elkaar afgestemde motieven die de ontwerper voor verschillende toepassingen ontwierp. Vitra maakte er samen met de familie Girard een selectie uit.

## Materialen

- **Voorzijde:** verschillende druk- en stempeltechnieken, afhankelijk van het motief.
- **Inhoud:** ongeveer 45 lange lucifers (lucifers voor de haard).



## Matchboxes



Dove

---



Eyes

---



Geometric A

---



Home Sweet Home

---



Knot

---



Peace On Earth

---

